

Stichting Almere Jazz Concert
Jaarverslag 2021
periode : 01juni - 31december 2021
KVK : 83023267
RSIN: 86.26.95.326

Voorwoord Voorzitter Stichting Almere Jazz Concerts

Beste lezer,

Ons eerste jaarverslag als stichting is een feit. Opgericht in juni 2021. De Corona maatregelen waren nog niet geheel voorbij. Maar vanuit het vertrouwen van de 2½ jaar ervaring met het organiseren van jazzconcerten hebben de organisatoren besloten de stichting Almere Jazz Concerts op te richten.

Hoe de stichting is ontstaan

Stichting Almere Jazz Concerts is ontstaan uit liefde voor de jazzmuziek. De grote aanjager in muzikale zin is Delbert Bernabela. Als saxofonist is Delbert al jaren actief als docent en muzikant. Vanuit zijn muziekschool in Almere gaf Delbert huiskamer concerten en organiseerde Delbert op verschillende locaties in Almere jamsessies. Sinds de opening van de Wegwijzer in Almere Buiten is het concept van de huiskamer concerten hier een vervolg aan gegeven in de vorm van een jazzcafé in de lunchroom.

Ton Eusterbrock, ook saxofonist, heeft Delbert leren kennen via de muziekles van zijn kinderen en speelde af en toe mee op de jamsessies. Vanaf de jazzcafés is Ton Delbert vanaf ongeveer 2017 gaan helpen met de organisatie. Er kwam wat meer structuur en steeds meer gastmuzikanten werden betrokken in de concerten. In 2019 diende zich een bijzondere gelegenheid aan via het contact met de manager van de Amerikaanse baritonsaxofonist Ronnie Cuber. Tijdens zijn tour in Nederland met o.a. Rein de Graaff was Ronnie te gast bij het jazzcafé in Almere. Een groot concert wat ook de nodige voorbereiding vroeg. De rolverdeling tussen Ton en Delbert bleek een goede combinatie en samen hebben zij een dubbelconcert georganiseerd onder de naam Almere Jazz Concerts met als speciale gast Ronnie Cuber. Dit concert leverde 140 gasten op en met 2 bands een fantastische muzikale ervaring. De naam is gebleven en uit de ervaring met het organiseren van dit grote concert was het idee geboren om dit podium te ontwikkelen tot een jazzpodium dat een belangrijke rol speelt in Almere. Krap een jaar later ging Nederland in Corona-lock-down en was het niet mogelijk om concerten te organiseren. Een drama voor de hele cultuursector. Tijdens de korte periodes in de Corona periode, waarin het weer kon, zijn er op kleine schaal enkele concerten geweest op onze vaste locatie in De Wegwijzer. De droom bleef en het vertrouwen dat het organiseren van concerten op enig moment weer mogelijk zou worden hebben Ton en Delbert de voorbereidingen getroffen om de Stichting op te richten. Samen met Theo Liems als derde bestuurslid is in juni 2021 Stichting Almere Jazz Concerts opgericht. En gelukkig hebben we vanaf die tijd ook weer maandelijks Jazzconcerten kunnen organiseren.

Belangrijk in de missie van onze stichting is het levend houden van Jazzmuziek in Almere, onze stad, en daarbuiten voor iedere liefhebber van Jazz. Het gaat ons daarbij niet alleen om de promotie van de muziek maar vooral het bieden van een podium voor muzikanten en publiek. Jazzmuziek heeft een rijke traditie die zich in een relatief korte tijd heeft ontwikkeld. Vanaf begin 20^e eeuw is deze van origine Amerikaanse muziekstijl ontstaan uit een vermenging van culturen en heeft zich continu verrijkt met muzikale en culturele invloeden uit de hele wereld. Jazz staat voor improvisatie, ontwikkeling, creativiteit, verbinding, en bovenal voor tolerantie.

De plannen voor 2022 liggen klaar en een deel daarvan is inmiddels uitgevoerd. Belangrijk voor onze toekomst is het borgen van de financiering. Tot op heden heeft de organisatie de concerten kunnen financieren vanuit kaartverkoop en giften van particulieren en de medewerking van De Wegwijzer voor het beschikbaar stellen van de locatie.

Het verder professionaliseren van de concerten vraagt om het verbreden van het financiële draagvlak om de toegang van de concerten laagdrempelig te houden. De tickets kosten momenteel € 15,=(inclusief 9% BTW).

Om de muzikanten een normale gage te kunnen vergoeden heeft de stichting accreditatie van Nationaal Podium Plan die de gage van de organisatie via een rechtstreekse uitkering aan de muzikant aanvult.

Een mooi initiatief maar met een beperkt budget per jaar niet gegarandeerd voor het hele jaar. Voor het bestuur is dit voor komend jaar een prioriteit om andere fondsen te vinden die onze stichting willen steunen.

Wij hebben er vertrouwen in dat de concerten blijven bestaan. Onze liefde voor de Jazz is groot en inspireert ons om het werk in de stichting voort te zetten.

Zoals Jules Deelder in één van zijn gedichten al verwoordde: *Jazz was. Jazz is. Jazz blijft!*

Ik hoop u in 2022 op vele concerten te kunnen ontvangen en te ontmoeten. Wilt u een overzicht van onze concertagenda, kijk dan onze website: www.almerejazzconcerts.nl.

A.B. Eusterbrock – Voorzitter

ACTIVITEITENVERSLAG

Stichting Almere Jazz Concerts is opgericht op 08 juni 2021 bij notariële akte.

Het bestuur bestaat uit 3 leden :

A.B. Eusterbrock – Voorzitter

T.J. Liems – penningmeester

D.E.S. Bernabela – Director of music – Algemeen bestuurslid

Met het live rehearsel afstudeerconcert van onze huispianist, Evely Vera Gallardo , hebben wij een mooie gelegenheid om ons eerste concert te kunnen organiseren. Zij is op 1 juli afgestudeerd aan het Rotterdams conservatorium CODARTS met eindcijfer 9!

Gedurende de resterende maanden van 2021 hebben wij steeds getracht een gevarieerd programma te organiseren, waarbij diverse jazz stijlen vanuit wisselende invalshoeken aan bod zijn gekomen.

Op de hierna volgende paginas treft u het verslag van al onze concerten gehouden vanaf juni 2021 tot en met december 2021.

Zaterdag 19 juni 2021 – Latin Jazz – Evelyn Vera Gallardo Latin Band

Met dit programma wordt een prachtige mix van latin jazz composities ten gehore gebracht met invloeden van verschillende landen uit het Zuid Amerikaanse continent.

Na een lange periode van covid-19 maatregelen waarbij het onmogelijk was om gasten te kunnen ontvangen was er eindelijk weer een Jazzcafé !

Evelyn Vera Gallardo heeft vaak als gastpianiste meegedaan aan de door Almere Jazz Concerts georganiseerde jazzcafe concerten in haar vorige vorm.

Op 1 juli is zij afgestuurd aan het Rotterdams conservatorium met eindcijfer 9!

Zij heeft er voor gekozen op 19 juni 2021 een life rehearsal van haar afstudeerprogramma in concertvorm te organiseren via onze Stichting. Deze avond heeft zij mede door haar fantastische band getransformeerd tot een echte Latin-Jazz avond precies zoals ook haar bedoeling was.

Line up:

Evelyn Vera Gallardo – Piano

Patrice Blanchard – Bass

Gerardo Rosales – Timbales

Laurianne Ghils – Percussion

Lidrick Solognier – Congas

Avriel Ferreira – Trumpet/Flügelhorn

Delbert Bernabela – Tenorsax/Flute

Maarten Combrink – Trombone



Zaterdag 31 juli 2021 – Mid Summer Night

In dit programma zal de focus gericht zijn op 't jazz genre Swing, Bebop en cool Jazz.

Bij dit Jazz genre wordt een brede muzikale stijl gekarakteriseerd door complexe harmonische, syncopatische ritmes met de nadruk op improvisatie. Deze muzikale vorm is heeft zich geëvolueerd door een aantal moderne populaire muziek standaarden te omarmen zoals : modale muziek, pop, rock, funk, en zelfs avangardistische composities.

Voor dit project is gekozen voor de volgende bezetting: akoestische bas, akoestische piano, drums en saxofoon. De band speelt nieuwe arrangementen van populaire Jazz standards.

Line up:

Delbert Bernabela – Tenorsax

Boris Oostendorp – Contrabas

Evelyn Vera Gallardo – Piano

Daan Arets - Drums



Zaterdag 11 Sept 2021 - Smooth Jazz Project

Smooth jazz is een muziek genre ontstaan uit de Jazz en beïnvloed door de volgende muziek stijlen: R&B, Funk, Gospel, Latin, Rock, en Pop.

Dit genre is een uitgroei van Jazz fusion dat de gepolijste jazz stijl benadrukt. Over het algemeen ligt bij Smooth Jazz de nadruk vooral niet op improvisatie, maar voeren ritmes en grooves de boventoon.

De verschillende onderliggende lagen van het gebruik van synthesizers, lichte Funk ritmes, lichte Funk Bass ritmes, elektrische gitaren en zelfs trompetten, Alto of Sopraan saxfoon komen hier duidelijk naar voren.

Omdat stress de wortel is van vele gezondheids problemen, is gebleken dat het helende effect van Jazz muziek van invloed is bij velen.

De helende effecten hebben veelal positieve gevolgen voor hart en ademhalings problemen.

Bij project is gekozen voor de volgende bezetting: elektrische bass, akoestische piano, drums and saxophone.

Line up:

Evelyn Vera Gallardo – Piano

Lidrick Solognier – Drums

Delbert Bernabela – Tenor

Patrick Winterdal – Bass



Zaterdag 9 Oct 2021 – Trico

Trico is een muziekgezelschap die muziek ten gehore brengt van de Arabische Ud, een arabisch muziekinstrument, gemixed met Latin en moderne Jazz invloeden.

Dit muziekgezelschap is ontstaan toen 5 sterke onderscheidende persoonlijkheden bij elkaar kwamen met de gezamenlijke passie om de diverse muzieksoorten van verschillende continenten met elkaar te combineren en verbinden.

Van de lyrische Siriaanse Ud naar de Latin Jazz van de piano, en van de rauwe Jazz Sax naar een vleugje van de Latin en Funky Bas gitaar.

Dit zou allemaal niet mogelijk zijn zonder het drumgeluid van David die de afro cubaanse en Jazz ritmes geraffineerd weet te combineren.

Hiermee neemt deze band de luisteraar mee op een reis over de muzikale wereld met zijn of haar eigen muzikale verbeelding.

Trico brengt gevarieerde muziek ten gehore bestaande uit originele composities alsmede muzikale werken van de huidige maestros en die uit het verleden.

Line up:

Evelyn vera Gallardo – piano

Nazeer Abdulhai – Ud

Menno Bosch – Bass

Paul van de Calseijde - saxophone

David Gonzalez - Drums



Zaterdag Nov 6 2021 – Jazz Time line - Memories of Tomorrow.

M.O.T. trio project :Delbert Bernabela - saxophone, Evelyn Vera Gallardo - piano
Boris Oostendorp - acoustic bassist.

Jazz Timeline 1900 - 2000

Na meer dan 100 jaar Jazz historie, is het duidelijk dat het woord “Jazz” verschillende dingen betekent voor veel verschillende mensen. Bij verschillende sprekers kan dit betekenen een heel specifieke muziekstijl of gewoon weg helemaal niets bijzonders.

De begin fase van Jazz is best vaag en ter discussie zoals men mag verwachten van een dergelijke bijzondere en overheersende muzikale beweging die uitgroeide van een niets betekenende marginale uitgebuite stijl. Jazz als op zichzelf staande muzikale stijl ontwikkelde zich vanuit de onderlaag van de Amerikaanse gemeenschap tot de meest invloedrijke en volhardende zichzelf respecterende muzikale beweging van de 20^e eeuw.

Trio M.O.T. neemt u mee langs de tijdlijn van 100 jaar van dit genre dat wij heden ten dage kennen als muziekstijl Jazz.

Line up:

Evelyn Vera Gallardo – piano

Delbert Bernabela – saxophone & Boris Oostendorp – acoustic bass



Zaterdag DEC 4 2021 - ALMERE GROOVY COMBO



Almere Groovy Combo is een band samengesteld uit o.a. de oprichters van AJC. Deze band brengt nieuwe arrangementen van opulaire jazz muziek ten gehore.

Line up:

Rick van der Heide - Trumpet
Ton Eusterbrock - Tenor/Bari sax
Delbert Bernabela - Tenor/Alto sax
Lidrick Solognier – Drums
Sterling Peterson – elect guitar
Menno Bosch - Bas guitar



Stichting Almere Jazz Concert
Financieel Jaarverslag 2021
periode : 01juni - 31december 2021
KVK : 83023267
RSIN: 86.26.95.326

Stichting Almere Jazz Concerts is opgericht bij notariële akte op 08 juni 2021. Derhalve omvat het financieel jaarverslag de maanden juni tot en met december.

In de maand augustus is er vanwege de gebruikelijke zomervakantie geen concert gehouden.

Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar, 12 maanden van 1 januari tot en met 31 december.

De richtlijn RJ640, organisaties zonder winststreven, wordt aangehouden.

De stichting maakt voor haar boekhouding gebruik van het E-Boehouden systeem waarmee veel informatie digitaal wordt vastgelegd en ook makkelijk on-line kan worden ingezien, opgevraagd en ten alle tijde beschikbaar is voor naslag, navraag en makkelijk te reproduceren is .

Vooralsnog is het financieel jaar 2021 zonder een vooraf opgestelde en goedgekeurde begroting aangevangen mede vanwege ontbrekende inzichten met betrekking tot inkomsten en uitgaven . In de uiteindelijke analyse van het resultaat over 2021 is wel een helder en inzichtelijk verslag per concert opgenomen. Hiermee is enige duidelijkheid verkregen met betrekking tot inkomsten en uitgaven en de daarbij benodigde financiële middelen.

De balans van de stichting per 31 december 2021 geeft de financiële positie weer van het op dat moment beschikbare vermogen aan het bestuur ter beschikking staand. Het Bestuur wendt dit vermogen aan voor het organiseren van concerten in het volgende boekjaar 2022.

De stichting heeft de Culturele ANBI status aangevraagd en gekregen in 2021.

Het eerste jaarverslag van Stichting Almere Jazz Concerts is bij deze een vaststaand feit.

Het Bestuur van Stichting Almere Jazz Concerts

A.B. Eusterbrock – Voorzitter

T.J. Liems – penningmeester

D.E.S.Bernabela – Director of music – Algemeen bestuurslid

Financieel Jaarverslag 2021

Stichting Almere Jazz Concerts

periode : juni - 31december 2021

KVK : 83023267

RSIN: 86.26.95.326

(bedragen in euro's)

Staat van Baten en Lasten	periode jun-31dec 2021
BATEN	
Donaties	3.500,00
Kaartverkoop	2.714,52
overige opbrengsten	55,00
Totaal Baten	6.269,52
LASTEN	
Vergoeding/Gages musici	2.670,00
Vergoeding geluidstechnici	1.000,00
Vergoeding Beeldtechnici	840,00
Catering	511,52
Kosten ticketsales Eventbrite etc	135,32
Reis- & Verblijfkosten	229,00
Administratiekosten	409,52
Totaal Lasten	5.795,36
Saldo Baten en Lasten (-min = verlies)	474,16

Balans per 31-12-2021	
Activa	Passiva
Bank 2.056,72	Vermogen 474,16
Te ontvangen BTW 49,94	Vooruitontvangen 1.500,00
	Crediteuren 132,50
2.106,66	2.106,66

Toelichting op de Balans

Bank: het saldo van de gelden ter beschikking van de stichting

TO BTW: de BTW aangifte van het 4e kwartaal 2021

Vooruitontvangen: donatie ontvangen in dec-2021 ten behoeve van de concerten in het 1e kwartaal 2022.

Crediteuren: te betalen factuur ontvangen in januari 2022

Vermogen: door het bestuur van de stichting te besteden vermogen voor uitgaven ten behoeve van te organiseren concerten

Staat van Herkomst en Besteding der Middelen

mutatie liquide middelen	2056,72	
mutatie Vorderingen	49,94	
mutatie kortlopende schulden		1.632,50
	2.106,66	1.632,50
Toevoeging Reserves		474,16

in het onderstaande overzicht wordt de Staat van Baten & Lasten nader toegelicht.

Toelichting bij de Baten en Lasten

Baten

Donaties ontvangen van jazz muziek liefhebbers ter ondersteuning van dit initiatief in Almere

Ticket Sales-2021

Eventbrite	Aantal	Bruto	BTW	kosten	Netto ex BTW
19-jun	42 €	630,00 €	52,02 €	- €	577,98
31-jul	21 €	318,84 €	26,33 €	- €	292,51
11-sep	22 €	330,00 €	27,25 €	- €	302,75
9-okt	36 €	540,00 €	44,59 €	- €	495,41
6-nov	23 €	345,00 €	28,49 €	- €	316,51
4-dec	23 €	345,00 €	28,49 €	18,25 €	316,51
TOT Eventbrite	167 €	2.508,84 €	€ 207,15	€ 18,25	€ 2.301,69

I-Zettle

4-dec	5 €	75,00 €	6,19 €	1,46 €	68,81
6-nov	6 €	90,00 €	7,43 €	1,75 €	82,57
9-okt	5 €	75,00 €	6,19 €	1,76 €	68,81
11-sep	4 €	60,00 €	4,95 €	- €	55,05
TOT I-Zettle	20 €	300,00 €	€ 24,77	€ 4,97	€ 275,23

CASH

bij entree	10 €	150,00 €	12,39 €	- €	137,61
------------	------	----------	---------	-----	--------

TOT CASH	10 €	150,00 €	€ 12,39	€ -	€ 137,61
-----------------	-------------	-----------------	----------------	------------	-----------------

	197 €	2.958,84 €	€ 244,31	€ 23,22	€ 2.714,53
Donatie 19-06	0 €	- €	- €	- €	- €
		€ 2.958,84	€ 244,31	€ 23,22	€ 2.714,53

Toelichting

Bij dit overzicht wordt weergegeven de aantallen verkochte toegangskaartjes per concert. De organisaties waarmee Stichting Almere Jazz Concerts een overeenkomst is aangegaan om het on-line bestellen en betalen mogelijk te maken rekenen een vergoeding per toegangskaartje.

Aantallen

Per concert is inzichtelijk welke aantallen toegangskaartjes en daarmee welke bedragen per besteller zijn afgenomen. Hiernee kan op de concertdag elke bezoeker met een toegangskaart onze concerten bezoeken.

Met deze informatie wordt het ook mogelijk aan de deur te controleren of een bezoeker daadwerkelijk een betaald kaartje heeft.

Voorts is er ook de mogelijkheid om "aan de deur" een concertkaartje te kopen en direct af te rekenen.

Bruto

De kaartjes worden tegen een vooraf vastgestelde en geplubliceerde prijs afgerekend ; deze bedragen zijn daarom inclusief BTW @ 9% maar exclusief de kosten van de ingehuurde organisaties.

BTW

De totale BTW weergegeven per concertdatum welke Stichting Almere Jazz Concerts per kwartaal heeft afgedragen.

Kosten

De kosten die door de organisaties voor verkoop van onze concertkaartjes in rekening worden gebracht bij de Stichting Almere Jazz Concerts

Netto ex BTW

De opbrengst die Stichting Almere Jazz Concerts ten goede komt na afloop van het concert. De overmaking aan de Stichting vindt plaats binnen enkele dagen na afloop van een concert.

Event	Ticket Sales	Musici	Geluid	Beeld	TS	Kostn	Reiskstn	Catering	Performance
19-jun	€ 633	€ -	€ 275	€ 420	€ 33	€ 188	€ -	€ -	-283
31-jul	€ 293	€ 450	€ 275	€ 420	€ 13	€ -	€ 145	€ -	-1.011
11-sep	€ 495	€ 450	€ 225	€ -	€ 17	€ -	€ 98	€ -	-295
9-okt	€ 562	€ 750	€ 225	€ -	€ 30	€ -	€ 131	€ -	-574
6-nov	€ 403	€ 530	€ -	€ -	€ 17	€ -	€ 73	€ -	-217
4-dec	€ 383	€ 490	€ -	€ -	€ 24	€ 41	€ 64	€ -	-235
	€ 2.769	€ 2.670	€ 1.000	€ 840	€ 135	€ 229	€ 511	€ -	-2.616

Toelichting

In het bovenstaande overzicht wordt per concert in euro's weergegeven hoe de opbrengsten en kosten zich verhouden met als doel inzicht te verkrijgen.

Ticket Sales

Ticket sales zijn de door bezoekers betaalde toegang tot de gehouden concerten exclusief BTW @ 9% . In een apart overzicht worden de aantallen verkochte toegangskaarten weergegeven.

Musici

Onder de kolom "Musici" is weergegeven de aan de ingehuurde professionele musici betaalde gages wederom exclusief BTW @ 9% . Per concert is de muzikale bezetting steeds wisselend al naar gelang de Art & Music Director deze aangeeft.

Geluid

Gages betaald aan de ingehuurde professionele geluidstechnicus exclusief BTW. De Art & Music Director geeft per concert aan of er al dan niet een geluidsman nodig is. De bandbezetting speelt hierbij een belangrijke rol .

Beeld

Bij enkele concerten is er gebruik gemaakt van een Beeldtechnicus om zodoende concerten via een live-stream beschikbaar te maken. Bij deze concerten is het mogelijk om via een donatie de live-stream te kunnen volgen.

TS Kosten

In deze rubriek worden de kosten weergegeven die per concert zijn betaald aan organisaties die het mogelijk maken om vooraf kaartjes voor de concerten on-line te bestellen en te betalen; deze professionele organisaties rekenen hier een geringe vergoeding voor per verkocht concertkaartje.

Reiskosten

Ter voorbereiding van de geplande concerten worden er enkele repetities gehouden Voor ingehuurde musici wordt er een reiskostenvergoeding gegeven al naar gelang er binnen redelijke grenzen gereisd dient te worden.

Catering

Op de concertdag wordt van musici gevraagd enkele uren voor aanvang van het concert aanwezig te willen zijn; het bestuur van Stichting Almere Jazz Concerts vindt het niet meer dan redelijk om de musici een maaltijd te serveren en maakt daarbij dankbaar gebruik van de aanwezigheid van het restaurant EL CATERING.

Meerjaren Begroting/Raming

Er is voor gekozen een meerjaren begroting(raming) te hanteren die gaandeweg zal worden aangepast naar aanleiding van de actualiteit en op de toekomst gericht, waarbij het uitbouwen van de omvang van de concertreeks een voorname rol speelt.

Hiermee verwachten wij zoveel als mogelijk een evenwichtig resultaat te behalen, om zodoende toekomstige plannen met vertrouwen tegemoet te kunnen zien en gelijdelijk te kunnen uitbouwen.

Meerjaren Begroting		Income Statement				
		2022	2023	2024	2025	2026
in euro's						
Inkomsten						
Donaties	€	3.500	€ 3.500	€ 3.500	€ 3.500	€ 3.500
Ticket Sales		750	850	950	1050	1150
@ € 13,76	€	10.320	€ 11.696	€ 13.072	€ 14.448	€ 15.824
Totale Inkomsten	€	14.570	€ 16.046	€ 17.522	€ 18.998	€ 20.474
Concertkosten						
Musicians fee	€	6.600	€ 6.600	€ 6.600	€ 6.600	€ 6.600
Sound tech fee	€	2.475	€ 2.475	€ 2.475	€ 2.475	€ 2.475
Visual tech fee	€	1.000	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000
Catering	€	1.100	€ 1.100	€ 1.100	€ 1.100	€ 1.100
Space rent per concert			€ 1.100	€ 1.650	€ 2.200	€ 2.750
Eventbrite ticket fee	€	260	€ 275	€ 275	€ 280	€ 280
Totale Concertkosten	€	11.435	€ 12.550	€ 13.100	€ 13.655	€ 14.205
Overige kosten						
Bankkosten	€	50	€ 50	€ 50	€ 50	€ 50
kosten KVK	€	50	€ 50	€ 50	€ 50	€ 50
Totale Overige Kosten	€	100	€ 100	€ 100	€ 100	€ 100
Totale kosten	€	11.535	€ 12.650	€ 13.200	€ 13.755	€ 14.305
Operationeel resultaat	€	3.035	€ 3.396	€ 4.322	€ 5.243	€ 6.169
Concerts performance						
Tickets Sales	€	10.320	€ 11.696	€ 13.072	€ 14.448	€ 15.824
directe Concertkosten	€	11.435	€ 12.550	€ 13.100	€ 13.655	€ 14.205
Net Concert Results	€	-1.115	€ -854	€ -28	€ 793	€ 1.619

Aannames bij het Operationeel Resultaat

Inkomsten

Donaties van Jazz muziek liefhebbers die als "sponsors" optreden. Het is de bedoeling dergelijke donaties zoveel als mogelijk als vaste inkomsten vast te laten leggen.

Tickets sales ter dekking van de directe concertkosten te beginnen met het aantal van 750 tickets per jaar, oplopend met een toename van 100 tickets per jaar.

Het aantal geplande concerten per jaar is gesteld op 11 concerten wat neerkomt op het aantal verwachte tickets per concert:

Aantal tickets p/c	68	77	86	95	105
--------------------	----	----	----	----	-----

Concertkosten

Te betalen muzikantengages per concert; aangenomen een band bestaande uit 4 professionals exclusief de bandleider
Sound technicus nodig per concert is 1

Visueel technicus nodig bij 2 uit te kiezen concerten waardoor er een live te volgen streaming mogelijk is.

Catering gebruikelijk per concert voor het aantal deelnemende muzikanten

Huur van de ruimte voor het organiseren van onze concerten te beginnen met een basis fee van €100 per concert;

nader overeen te komen waarbij in volgende jaren een hogere fee kan worden afgesproken

Kosten van Evenbrite etc om het on-line bestellen en betalen van tickets mogelijk te maken.

Overige kosten

Bank Fees voor gebruik van ING's electronic banking app

KvK jaarlijkse fee